

## 天津理工大学艺术学院 研究生导师介绍

<b>姓名</b>	李凌恒	<b>出生年月</b>	1972 年 2 月	
<b>性别</b>	男	<b>学历学位</b>	硕士，研究生	
<b>职称</b>	副教授	<b>导师类型</b>	专业型	
<b>联系电话</b>	13920657858	<b>所属学院</b>	艺术学院	
<b>Email</b>	Lilingheng02@163.com			
<b>人才称号</b>				
<b>学术兼职</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 中国摄影家协会会员</li> <li>2. 中国艺术摄影学会会员</li> <li>3. 中国民俗摄影协会会员</li> <li>4. 中国好创意暨全国数字艺术设计大赛天津分赛区评委</li> <li>5. 天津摄影家协会会员</li> <li>6. 天津摄影家协会教育委员会委员</li> <li>7. 天津国际微电影大赛评委</li> <li>8. 天津青年摄影展评委</li> </ol>			
<b>招生专业</b>	135100 艺术硕士（创意视觉设计、数字媒体设计）			
<b>研究方向</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 数字媒体与数字影像创作研究</li> <li>2. 数字静态与动态影像研究、</li> <li>3. 视觉传达中的动态图形研究、</li> <li>4. 视觉艺术设计形态思维研究</li> </ol>			

## 1、科研项目：

- [1]数字时代的摄影与网络媒体应用研究(D08044)天津市艺术科学规划项目 2008. 11-2010. 9 项目负责人
- [2]新媒体时代下天津微电影现状与发展研究(D16054)-天津市艺术科学规划项目  
2018. 11-2021. 9 项目负责人
- [3]面向文化活力提升的天津既有轨道交通社会感知生态网络建构(C20012)--天津市艺术科学规划项目, 2019. 10-2021. 11 项目第二主研人
- [4]当代设计素描实践与创新研究--天津市哲学社科规划项目, 2008. 10-2009. 11 项目第三主研人
- [5]李凌恒, 《生活因创造而改变》系列公益广告设计, 沈阳日报, 横向科研, 2006 年 7 月-12 月, 项目主持人
- [6]李凌恒, 《三星电子》商业广告设计, 参考消息报, 横向科研, 2006 年 9 月-10 月项目主持人
- [7] 李凌恒, 《北京华创浩锐科技宣传手册》产品拍摄, 北京盛大博通文化发展有限公司, 横向科研, 2013-2019 年项目主持人
- [8]李凌恒, 《天津茶叶博览会宣传片》拍摄, 天津茶叶协会, 横向科研, 2018 年 10 月, 项目主持人
- [9]李凌恒, 《我国非物质文化遗产保护与传承拍摄研究》, 天津启迪文化有限公司 (重点项目)

## 2、论文、专著

### 论文

- [1]李凌恒. 数字时代的摄影[J]. 电影评介, 2010. 4
- [2]李凌恒. 数字时代的摄影与网络媒体应用研究[J] 电影评介, 2010, 7
- [3]李凌恒. 真实与虚幻--摄影艺术创作论述[J] 电影评介, 2010, 11
- [4]李凌恒. 数码摄影创作的艺术表达[J] 电影评介, 2010, 12
- [5]李凌恒. 摄影在数字环境下艺术创作探索[J] 艺术与设计 2011, 10
- [6]李凌恒. 色彩在商场中的应用研究[J] 商场现代化, 2016 年第 30 期总第 837 期
- [7]李凌恒. 王栋. 现代商城中的导视系统研究[J] 商场现代化, 2016 年第 29 期, 总第 836 期
- [8]李凌恒, 新媒体艺术在地铁车站中的应用研究[J] 综合运输, 2016, 38(12);
- [9]李凌恒. 基于地铁内的新媒体艺术设计应用研究[J] 包装工程, 2019, 40(4);

[10]李凌恒. 水墨形态在视觉传达设计中应用[J]国画家, 2020, 1 总第 163 期

[11]李凌恒. 新媒体时代下天津微电影现状与发展研究[J]明日风尚, 2020, 17

### 专著

李凌恒著《摄影艺术教程》辽宁科学技术出版社，第一版 ISBN978-7-5381-6283-7, 2010 年 3 月.

### 3、其他成果（奖励、专利等）：

[1]作品《春》、《春光》获香港第十三届国际摄影比赛优秀奖，1995 年 6 月

[2]作品《飘》获第八届全国高校摄影比赛三等奖，2010 年 10 月

[3]作品《飘》被中国美术学院收藏，2007 年 9 月

[4]获天津理工大学优秀本科毕业指导教师奖，2010 年 6 月

[5]获天津市第二届青年艺术节摄影比赛优秀指导教师奖 2011 年 11 月

[6]获第三届中国大学生摄影比赛优秀指导教师奖 2011 年 9 月

[7]作品《聚焦》获天津第三届青年艺术节一等奖 2012 年 10 月

[8]作品《春》获首届天津国际创意产业博览会艺术设计比赛三等奖 2013 年 9 月

[9] 作品《老艺人》获天津第五届青年美展二等奖 2014 年 6 月

[10]获天津理工大学毕业论文优秀指导教师奖 2018 年 6 月

[11]作品《信天游》获全国美育比赛一等奖，教学成果一等奖 2019 年

[12]视频作品《沙之遐》获全国数字艺术设计大赛铜奖. 2019 年 10 月

[13]获全国高校数字创意教学技能大赛优秀奖，2021 年 5 月

[14]视频作品《茶艺》获中国好创意全国数字大赛天津赛区三等奖，2021 年 11 月

[15]作品《舞狮人》获“国艺魂，共筑中国梦”摄影比赛一等奖 2021 年 11 月

### 指导学生获奖：

[1] 作品《背影》获第三届中国大学生摄影比赛二等奖 2011 年 5 月

[2]作品《刺纺人生》获第四届中国大学生摄影比赛三等奖 2013 年 6 月

[3] 作品《悟》获全国高校摄影比赛典藏奖 2017 年 10 月

[4]作品《《中国式》获天津市高等教育学会比赛三等奖 2018 年 6 月

[5]视频作品《空唱》获中国好创意视频组二等奖 2019 年 11 月

[6]广告摄影作品《中国红》获“尼康视界”中国摄影比赛入选奖 2019 年 6 月

[7]广告摄影作品《伏特加》获“尼康视界”中国摄影比赛入选奖 2019 年 6 月

[8]作品《我们这一代》获天津第十九届摄影艺术展览获金奖 2020 年 11 月

[9]作品《我的母亲》获内蒙古自治区摄影艺术展览获金奖 2020 年 12 月

[10]作品《我们这一代》入选平遥国际摄影大展 2020 年 9 月

[11]作品《奇象》入选平遥国际摄影大展 2021 年 9 月

[12]作品《所谓黑白》获天津青年影展十佳优秀摄影师 2021 年 11 月

[13]微电影作品《浪子回头》获中国好创意全国数字大赛二等奖 2021 年 11 月

**学术交流：**

1. 1995 香港理工大学太古设计学院

2. 2005 韩国釜山大学艺术学院学术交流

3. 2007 组织策划《纪实在当代》参加平遥国际摄影大展

4. 2008 组织策划《在路上》参加中国高校摄影大展

5. 2016 台湾华梵大学进行学术交流

6. 2019 中国美术学院进行学术交流

7. 2019 广州美术学院进行学术交流

8. 2020 组织策划主题《悟·当代影像》摄影作品参加平遥国际摄影大展

9. 2021 组织策划主题《依水花开》摄影作品参加丽水国际摄影节

以上信息将用于我校研究生招生宣传使用，请各位导师认真填写，文责自负。