

天津理工大学艺术学院 研究生导师介绍

姓名	曹铁铮	出生年月	1978 年 4 月	
性别	女	学历学位	博士, 研究生	
职称	副教授	导师类型	学术型	
联系电话	15320025125	所属学院	艺术学院	
Email	wp960@163.com			
人才称号				
学术兼职	1、中国楹联学会会员 2、中华美学学会会员			
招生专业	130500 设计学（视觉传达设计研究）			
研究方向	1、中国文化基因的传承与当代设计表达研究 2、地铁空间文化建设与设计研究 3、城乡社区历史文化的重塑与设计研究 4、文创产品与城市公共设施的视觉设计研究 5、近现代图像遗产的整理研究与当代设计应用 6、信息设计、情感设计理论与实践研究			

1、科研项目：

[1] 民国时期中国美术史学的现代转型（YSHQ-04），天津市哲学社科规划项目（后期）2009.12—2011.1，项目负责人。

[2] 民国时期天津教育家对美术学科建制的贡献研究（A12004），天津市艺术科学规划项目，2012.12—2014.9，项目负责人。

[3] 二十世纪“天津画派”画家艺术思想遗产的整理与研究（E14012），天津市艺术科学规划重点项目，2014.12—2018.1，项目负责人。

[4] 民国时期天津美术社团的传播网络与历史贡献研究（C18013），天津市艺术科学规划项目，2018.12至今，项目负责人。

[5] 中国文化基因的传承与当代表达（21ZD01），2021年度国家社科基金艺术学重大项目子课题，课题组第二成员。

[6] 以图像为核心——中国古代皇陵调查与研究历史考辨（1840-1949）（14YJC770001），教育部人文社会科学研究项目，2014.8-2017.12，第二负责人。

[7] 天津地铁文化建设与研究（2021JW2D03），天津市教委社会科学重大项目，2021年至今，子课题负责人。

[8] 二十世纪天津美术发展史研究（E20006），天津市艺术科学规划项目，2019.12至今，第二负责人。

[9] 曹铁铮《中小企业集群式创新发展策略研究》，天津吉创空调设备有限公司，横向科研，2019.4至今，项目主持人。

[10] 曹铁铮《空调企业销售网站设计与发展研究》，天津吉创空调设备有限公司，横向科研，2020.9至今，项目主持人。

[11] 曹铁铮《室内书法装饰作品定制》，天津吉创空调设备有限公司，横向科研，2021.11至今，项目主持人。

[12] 曹铁铮《2012-2013天津制冷展展示设计》，天津吉创空调设备有限公司，横向科研，2012.10-2013.12，项目主持人。

2、论文、专著：

[1] 曹铁铮，曹铁娃. 民族手工艺集群式创新发展的路径研究——以贵州为例[J]. 艺术与设计, 2021. 6;

[2] 曹铁娃，曹铁铮. 汉代蜀地摇钱树的装饰艺术探析[J]. 美术观察, 2020. 9;

[3] 曹铁铮，曹铁娃. “天津画派”领军人陈少梅的创作思想研究[C]. 天津市社会科学界第十三届学术年会, 2018. 12;

[4] 曹铁娃，曹铁铮. 关野贞与中国古代皇陵建筑探析[J]. 天津大学学报（社会科学版），2018. 4;

[5] 曹铁铮，曹铁娃. 老年代步工具的情感设计研究[J]. 综合运输 2017. 1;

[6] 曹铁铮，曹铁娃. 民国时期中国美术史写作的分期方法研究[J]. 美术观察, 2017.

[7] 曹铁娃，曹铁铮. 西德尼·甘博记录中国皇陵建筑图像探析[J]. 天津大学学报（社会

科学版), 2017. 1;

[8]曹铁铮, 曹铁娃. 伊东忠太对中国古代陵墓装饰的考察与研究[J]. 艺术与设计, 2015. 12;

[9]曹铁铮. 新中国美术史的奠基之作——阎丽川《中国美术史略》探析[C]. 天津市社会科学第十一届学术年会优秀论文集, 2016. 5;

[10]曹铁铮, 曹铁娃. 民国时期天津教育家对美术学科建制的贡献研究[J]. 艺术与设计, 2014. 1;

[11]曹铁娃, 曹铁铮. 南朝陵墓神兽石刻比例关系的图形剖析[J]. 天津大学学报(社会科学版), 2016. 1;

[12]曹铁铮, 曹铁娃. 从编辑视角探析梁启超“新史学”的影响——以民国美术史书籍写作为例[J]. 编辑之友, 2014. 9;

[13]曹铁铮, 曹铁娃. 传统绘画对美术学科建制的贡献[J]. 天津大学学报(社科版), 2014. 7;

[14]曹铁铮, 曹铁娃. 严智开与近代美术教育的开拓[J]. 艺术与设计, 2013. 12;

[15]曹铁铮, 曹铁娃. 天津画派艺术思想遗产的整理与研究[C]. 天津市社会科学第十届学术年会优秀论文集, 2014. 10;

[16]曹铁铮, 曹铁娃. 论民国时期美术史学研究中的“日本影响”[J]. 艺术百家, 2008. 5;

[17]曹铁铮, 曹铁娃. 论民国时期传统美术史观的现代转型[J]. 美术与设计(南京艺术学院学报), 2009. 1;

[18]曹铁娃, 曹铁铮. 民国时期史学革命对美术史研究的影响[J]. 天津大学学报(社会科学版), 2009. 7;

[19]曹铁铮, 曹铁娃. 论民国时期美术史写作话语方式的现代转型[J]. 艺术与设计, 2011. 8;

[20]曹铁铮, 曹铁娃. 析近代中国艺术教育体系的建立[J]. 艺术与设计, 2012. 10;

[21]曹铁铮, 曹铁娃. 《民国时期美术史学的现代转型》, 天津人民美术出版社, ISBN978-7-5305-4402-0, 2011年4月;

[22]曹铁娃, 曹铁铮著《以图像为核心中国古代皇陵早期调查与研究历史考辨》, 中国文史出版社, ISBN978-7-5034-6848-3, 2016. 1;

[23]曹铁铮, 曹铁娃. 编著《设计史》现代篇, 中国社会出版社, ISBN978-7-5087-5597-7, 2017年1月。

3、其他成果(奖励、专利等):

[1]专著《以图像为核心中国古代皇陵早期调查与研究历史考辨》, 获天津市政府颁发

- 的第十五届优秀社科成果三等奖。2018年12月；
- [2]作品《天光云影共徘徊》获“国培计划国艺魂”教师组一等奖，2021年12月；
- [3]获“国培计划国艺魂”艺术教学成果一等奖，2021年12月；
- [4]获“国培计划国艺魂”优秀指导教师奖，2021年12月；
- [5]指导学生获“国培计划国艺魂”学生组一等奖两项，二等奖一项2021年12月；
- [6]指导学生获“国培计划国艺魂”视频类优秀创作一等奖三项，二等奖一项，2021年12月；
- [7]论文《论高校开展美育教育的重要性》获“国培计划国艺魂”教研成果一等奖2019年12月；
- [8]作品《红袖添香》获全国美育大赛二等奖，全国高等教育学会美育委员会，2014年12月；
- [9]论文《改革开放36年高校美育的发展成果与问题探讨》获全国美育大赛论文类二等奖，全国高等教育学会美育委员会，2014年12月；
- [10]论文《和谐校园建设应重视美育》获全国美育大赛教研成果三等奖，中国高等教育学会，全国美育成果展评联合组委会，2015年12月；
- [11]论文《浅析高校美育教育的发展》获全国美育大赛论文类一等奖，中华社会文化发展基金会，2016年12月；
- [12]论文《天津画派艺术思想遗产的整理与研究——王学仲的中国画体论探析》获天津市社会科学界第十届学术年会优秀论文奖，天津市社会科学界第十届学术年会组委会，2014年；
- [13]论文《新中国美术史的奠基之作——阎丽川〈中国美术史略〉探析》获天津市社会科学界第十一届学术年会优秀论文奖，天津市社会科学界第十一届学术年会组委会，2015年。

以上信息将用于我院研究生招生宣传使用，请各位导师认真填写，文责自负。