

附件 5

## 市级实验教学示范中心阶段性总结报告

2023 年 6 月 14 日填报

### 注意事项及说明：

1. 文中内容应与市级实验教学示范中心，自获批以来运行数据相对应，必须客观真实。

2. 文中介绍的成果必须有市级实验教学示范中心人员（含固定人员和流动人员）的署名，且署名单位须为市级实验教学示范中心所在学校或学校直属单位。

3. 总结报告尽量精炼、简洁，字数不超过限制字数。

## 一、示范中心建设单位基本情况

表 1-1 示范中心基本情况

示范中心		艺术设计实验中心			
所在学校名称		天津理工大学			
主管部门名称		艺术学院			
示范中心门户网站		https://yys.tjut.edu.cn/syzx.htm	访问人数	388000	
示范中心详细地址		天津市西青区宾水西道 391 号	邮政编码	300384	
固定资产情况（获批年）					
建筑面 积	3100 m <sup>2</sup>	设备总值	1840 万元	设备台数	1725 台
固定资产情况（2022）					
建筑面 积	3100 m <sup>2</sup>	设备总值	2248 万元	设备台数	2312 台
获批年-2022 年经费投入情况（万元）					
经费总投入			587 万元		

注：1. 表中所有名称均须填写全称。

2. 主管部门：所在学校的上级主管部门。

## 二、管理与运行机制（示范中心管理制度建设情况、发展规划及完成情况等，800 字左右。）

艺术学院艺术设计实验中心（以下简称：实验中心）自 2018 年顺利验收成为天津市优秀教学示范中心以来，艺术学院领导班子高度重视实验中心管理制度制定及实验教学监管工作。至 2022 年艺术设计实验中心共有 28 间实验室，实验面积达 3000 余 m<sup>2</sup>，实验设备共 2300 余台套，资产总值 2200 余万元，服务专业有产品设计、动画（中加）、视觉传达设计、摄影、环境艺术设计 5 个本科专业，1 个设计学及 1 个艺术硕士方向的研究生专业。实验中心由教学副院长分管，实验中心主任全面负责实验室日常运行、安全以及实验教学管理等工作，2018 年至 2022 年期间，结合校方国有资产管理办法和实验室运行管理条例，科学提升艺术设计实验中心管理办法，共修订规章管理制度 20 章节。

示范中心发展规划：十三五发展阶段，依靠学科发展提升实验中心硬件平台建设特色，打造集产学研一体化的综合实践教学示范中心，逐步实现示范中心网

络信息化建设，至十四五发展中期实现虚拟化服务端的云存储共享平台，及网络监控、资源共享等智能化整理管理方案。

完成情况：在学科专业发展方面，2018年产品设计和动画（中加）两个专业获批天津市应用型专业，2020年产品设计专业获得首批国家一流专业建设点，《专业表现技法》获天津市一流课程建设；2021年环境艺术设计专业获批天津市一流专业建设点；2022年动画（中加）专业获批国家一流专业建设点，《三维构成（工业）》获国家级一流课程以及两个天津市课程思政示范课。在产学研实践教学平台及科研合作方面，与天津海鸥表业集团国家级工业设计中心、天津鹦鹉乐器有限公司、天津渤海体育产业发展有限公司、洛可可设计集团国家级工业设计中心、北京凯视芳华文化传播有限公司、天津市鸵鸟墨水有限公司等企业签署产学研战略合作协议，并开展设计合作项目，经费到账共计120余万元。

实验室建设方面：完成产品设计专业工作室建设，总投资65万元；完成动画计算机实验室建设，总投资370万元；完成研究生工作室建设，总投资20万元，完成漆艺实验室建设，总投资20万元；以及实验中心建设、设备购置共计投资112万元。至2022年示范中心已搭建云资源共享平台，实现网络信息化基础建设。

表 2-1 示范中心主任聘任情况（获批年-2022 年）

序号	姓名	性别	出生年份	职称	职务	是否全职教学 科研人员	聘任 时间	聘任文件名称 及文号	是否报主管部门、省级教 育行政部门和教育部备 案
1	牛英杰	男	1966	工程师	主任	是	2012 年		是

表 2-2 示范中心教学指导委员会人员情况（获批年-2022 年）

序号	姓名	性别	出生年份	职称	职务	工作单 位	类型	国籍	任期时 间段
1	钟蕾	女	1966	教授	院长	天津理 工大学	教学指 导委员 会	中国	2021-2022
2	刘宇	男	1978	教授	副院长	天津理 工大学	教学指 导委员 会	中国	2021-2022
3	刘卓	男	1982	副教授	副院长	天津理 工大学	教学指 导委员 会	中国	2021-2022
4	王春涛	男	1964	教授	副院长	天津理 工大学	教学指 导委员 会	中国	2018-2020

注：1. 职务：包括主任委员和委员。

2. 类型：包括校内专家、校外专家、企业专家和外籍专家。
3. 任期时间段：精确到月，格式为 XXXX 年 X 月-XXXX 年 X 月。

表 2-3 示范中心制度建设情况（获批年-2022 年）

序号	制度名称	发布日期	发布机构	文号(如有)
1	实验室安全管理制度、实验室安全管理及防火措施	2018	艺术学院	
2	学生实验守则	2018	艺术学院	
3	学生上机守则	2018	艺术学院	
4	实验室使用安全、卫生管理规定 x	2018	艺术学院	
5	计算机实验室开放管理规定	2018	艺术学院	
6	计算机实验室上机制度	2018	艺术学院	
7	艺术学院计算机实验室设备、器材使用规定	2018	艺术学院	
8	产品设计实验室管理规定	2018	艺术学院	
9	艺术学院摄影实验室管理规定	2018	艺术学院	
10	摄影实验室设备借出使用规定	2018	艺术学院	
11	陶艺工作室安全管理条例	2018	艺术学院	
12	对特殊安全技术的管理办法	2018	艺术学院	
13	拉坯机操作规程	2018	艺术学院	
14	艺术学院实验室设备仪器使用规定	2018	艺术学院	
15	艺术学院教具管理条例	2018	艺术学院	
16	国有固定资产借出规定	2018	艺术学院	
17	艺术学院实验成绩评定规范	2018	艺术学院	
18	实验室教师使用安全责任规定	2018	艺术学院	
19	三维快速成型系统操作规程	2018	艺术学院	
20	激光雕刻系统操作规程	2018	艺术学院	

表 2-4 示范中心教学安全管理工作情况（获批年-2022 年）

安全教育培训情况		50 人次
是否发生安全责任事故		
伤亡人数（人）		未发生
伤	亡	
		√

注：安全责任事故以所在高校发布的安全责任事故通报文件为准。如未发生安全责任事故，请在其下方表格打勾。如发生安全责任事故，请说明伤亡人数。

### 三、教学与人才培养（示范中心育人理念及落实情况、实验教学体系建设情况等，800 字左右。）

构建注重艺术与科学的结合，强化跨学科的研究与实践，构建起“交叉、融合”为鲜明特色的设计人才培养体系。致力设计与理工、人文学科跨界合作，与计算机、材料、管理等多学科交叉融合的科研平台，形成极具专业影响力的学科方向与品牌专业，注重产教融合和国际化合作的学科特色。

以“理论教学、实践教学、自主学习三元一体”教学方针为基础，建立本中心一套运用本校工科优势，开展艺工结合、学科交叉、知识融合的教学形式，培养学生创新思维、设计实践、工程技术的实验教学体系。面向艺术学院全体师生（本科生与研究生），并且辐射校内有关学科交叉学院师生和校外项目合作企业工作人士，延伸扩大专业施教，力求面向全学校与全社会。理论知识与实践经验相结合，学院教师与企业技师联合辅导，合理安排学科交叉的兼职实训教师（相关专业方向工科院校教师），以及聘请国外专业人士参与我院的部分专业实验教学，打造一支有理工特色的、专业技术前沿的艺术设计实验中心教学团队。加强学生综合应用设计实验，运用本校工科技术优势，合理搭配工程技术培训内容，艺工结合形式开设综合应用设计实验课程；以学生年级递增学期的时段，按照专业知识掌握递进程度开展专业基础实验、专业技能实验、专业实题实验（行业大赛、教师科研和企业项目），搭建一套完整系统化、艺工结合化、学科交叉化、校企合作化的创新型实验教学，如图 1 所示。

示范中心规划发展的目标是将艺术实验中心打造成服务于全学校和全社会的实用设计研究基地，面对学校为相关专业师生的科研项目、专业设计建造学科交叉知识融合的教学与研究平台；面对社会为相关行业企业的项目研发、技术生产合作提供专业设计人才支持与应用型人力资源培养；推动天津滨海经济带的发展，提升京津冀一体化的应用型人才储备。

表 3-1 示范中心承担实验教学任务情况（获批年-2022 年）

年度	专业数	学时总数（学时）	学生总人数（人）	人时数
2018	5	1566	1942	158800
2019	5	1894	1926	161670
2020	5	1762	1882	143276
2021	5	1750	1834	139542
2022	5	1656	1786	134626

表 3-2 示范中心开设实验项目占比情况（获批年-2022 年）

年度	实验项目总数	基础实验项目数量	占比 (%)	专业实验项目数量	占比 (%)	综合性实验项目数量	占比 (%)	创新创业实验项目数量	占比 (%)
2018	55	5	9	20	36	28	51	2	4

2019	57	5	9	22	39	28	49	2	4
2020	58	6	10	23	40	27	47	2	3
2021	63	8	13	24	38	28	44	3	5
2022	65	8	12	26	40	28	43	3	5

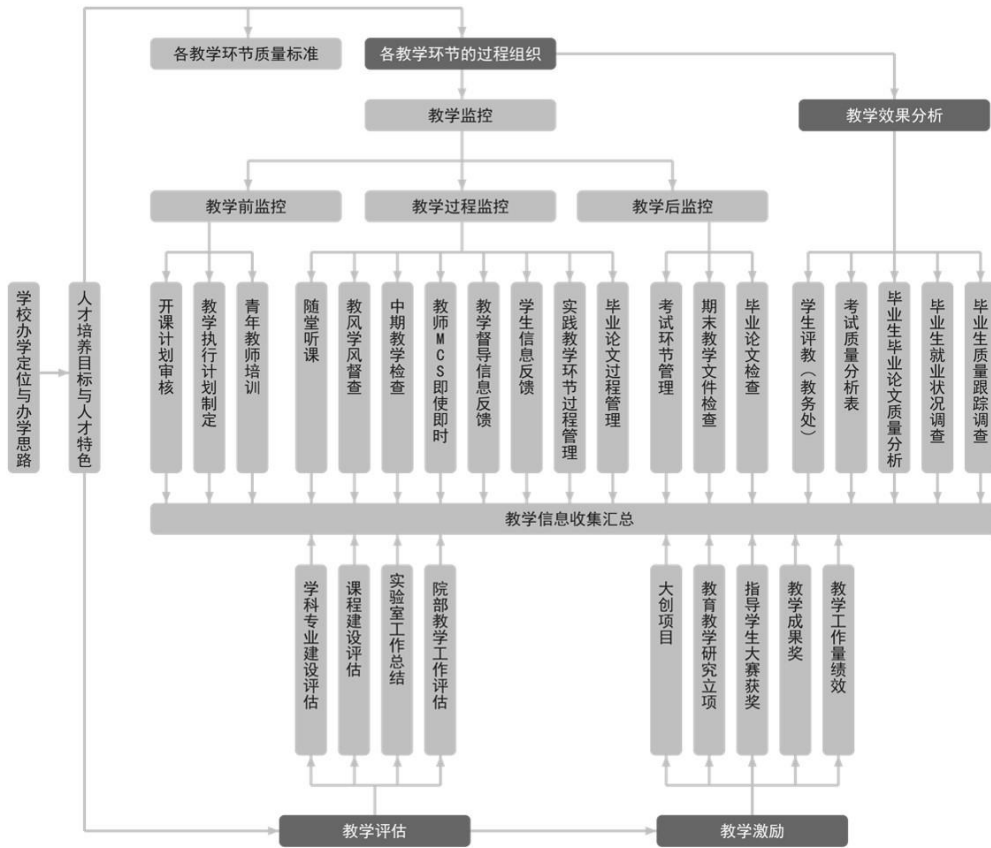


图1 教学质量监控系统图

表3-3 示范中心承办的学科竞赛活动（获批年-2022年）

序号	竞赛名称	竞赛级别	参赛人数	负责人	职称	起止时间	总经费（万元）
1	天津数字艺术展	省部级	2600	钟蕾	教授	2021年9月	3
2	第十五届中国好创意暨全国数字艺术设计大赛—天津分赛区	省部级	2980	钟蕾	教授	2021年10月	3
3	第十五届中国好创意暨全国数字艺术设计大赛终评会	国家级	3000	钟蕾	教授	2021年10月	5
4	第十六届中国好创意暨全国数字艺术设计大赛—天津分赛区	省部级	2870	钟蕾	教授	2022年6月	3

注：仅填写省级及以上学科竞赛活动。

表 3-4 示范中心支持的创新创业活动（获批年-2022 年）

序号	项目编号	项目名称	项目级别	资助金额 (万元)	项目成员	指导教师	立项年份	获奖情况
1	201810060002	津派非遗文化衍生品的创新设计研究	国家级		赵乃尧	孙文涛	2018.11	
2	201810060028	“一带一路”——茶文化视觉符号的开发与应用	国家级		罗雅丽	周小舟	2019.10	
3	201810060036	共享单车与弘扬传统文化传播媒介结合的前瞻性研究	国家级		何逸群	潘海霞、张妍	2016.6	
4	201810060074	现代化可折叠式背包婴儿车设计与研究	市级		杨怡凡	罗京艳	2019.6	
5	201810060080	新媒体语境下的线上影视拍摄及后期制作研究	市级		刘润变更为何亚英杰	王栋李凌恒	2018.11	
6	201910060027	基于天津五大道历史文化街区视角下的 3D 建筑投影的创作实践研究	国家级		王歆然	任剑超, 刘博	2019.10	
7	201910060028	天津南翠屏公园视觉提升与文创系列产品设计	国家级		张雨晴	刘杨, 刘宪辉	2019.10	
8	202010060015	“身后之美”艺术知识科普动画系列创作	国家级		陈季轩	唐学军、陈静怡	2020.11	
9	202010060016	关于天津地理地貌旅游的漫画图册的设计以及周边产品开发	国家级		李少莹	刘宪辉	2021.6	
10	202110060010	基于创新型海鸥手表与非物质文化遗产相结合的产品设计与研究	国家级		牛瑞辰	叶仲凯, 唐甜	2022.6	
11	202110060012	基于高铁客舱环境的智能售卖服务公共设施设计	市级		任同歌	李洋	2022.6	
12	202210060009	津韵海河文化旅游带文创产品设计与开发研究	国家级		郑家齐	张妍、唐甜	2022.10	
13	202210060029	基于南北地域民俗表演活动于动画短片中的应用	市级		孙小尧	赵洪光、郭孝臣	2022.10	
14	202210060040	老年人多功能情感型支撑助行器创新研究	市级		贾济玮	陈书悒	2022.10	

注: 仅填写由示范中心教师指导或依托示范中心资源开展的获得省级及以上奖项的项目。

表 3-5 示范中心指导学生获得成果情况（获批年-2022 年）

学生获奖人数	51 人
学生发表论文数	10 篇
学生获得专利数	0 项

注: 1. 学生获奖项目的指导教师必须是中心固定人员;



2. 学生论文必须是在正规出版物上发表,且通讯作者或指导教师为中心固定人员;
3. 学生专利必须是已批准专利,中心固定人员为专利共同持有人。

#### **四、教学改革与研究** (示范中心实验教学改革思路及成效等, 800 字左右。)

##### **教学改革思路:**

(1) 根据艺术学院艺工结合教学特点,艺术设计实验中心改进管理制度:实验人员集中化管理,设备资源统一化管理,网络平台开放化管理。

(2) 针对相关学科交叉实验需求,聘请其他学院与校外企业专家兼职辅导,对前沿设计实验,可邀请国外专业人士参与指导。

(3) 整合校内外产学研实践资源,加大学科交叉设计实践合作,加强校企实训项目协作,以及扩宽本院的中加、中美国际合作办学的教学资源。

(4) 以综合应用强化训练方式改革教学模式,校内科研、企业项目、行业大赛融合教学实验与毕业设计环节。

##### **教学改革成效:**

(1) 根据实验中心运行机制优化管理制度,细化实验人员管理职能,结合微信公众号及局域网平台建设云管理平台,科学有效实施实验室开放管理制度,最大程度利用实验设备,提升实验教学质量和实践实践能力培养。

(2) 与天津海鸥表业集团国家工业设计中心、天津鹦鹉乐器有限公司、天津渤海体育发展产业有限公司、天津鸵鸟墨水有限公司等数十家企业建立战略合作协议,聘请资深工程师与天津市各高校专家兼职实验教学工作,提升学生专业实践能力。

(3) 加强国际交流,与英国创意设计学院、美国 A&M 大学开设跨文化交流课程,形成学术交流平台。动画专业引进加拿大魁北克大学席库提米分校优质三维动画教学资源 and 教学理念,创建动画联合创新实验室,积极参与国内外专业赛事,与中新生态城国家动漫园等产业基地和公司建立了合作实习实践协议,为培养更多具备国际视野的高端动漫人才建立优质的实验教学平台。



图 2 暑期国际设计工作营（2019）



图 3 第二届《亚洲设计论坛》（2021）

(4) 开展专业强化实践工作坊，2018-2022 年之间多次承办学术科研交流合作项目。如图 4、图 5、图 6。



图 4 第三届天津理工大学与台湾华梵大学设计工作坊（2018）



图 5 第四届天津理工大学与台湾华梵大学设计工作坊（2019）



图 6 第五届“海峡设计·文创发声”在地文化创意产品设计工作坊（2021）



表 4-1 示范中心承担的实验教学改革研究项目（获批年-2022 年）

序号	项目名称	文号	负责人	参加人员	经费 (万元)	类别	起止时间	是否 转化	转化 方式	转化实验 教学项目 名称
1	基于创新创业能力培养的摄影专业实践教学模式研究		黄焱琳		0.6	b	2018	否		
2	红桥区公共文化服务体系建设和文化产业新发展策略研究		刘卓		0.5	b		否		
3	设计介入天津民间美术非物质文化遗产的协同创新研究		罗京艳		1.14	b		否		
4	景观化都市背景下当代中国公共艺术的新策略研究		张悦群		3	b		否		
5	“互联网+”天津非物质文化遗产的保护与传承研究		张旭		0.45	b		否		
6	“互联网+天津民间美术类非遗”传承与文创产品的融合创新		张旭		1.2	b		否		
7	网络微社区促天津社区共享文化资源建设研究		李杨		1.14	b		否		
8	基于田园综合体的京津冀地区养老设施设计研究		张芳燕		4.15	b		否		
9	天津市公共文化服务体系中数字化平台的创新模式研究		李琳		1.05	b		否		
10	妥善解决产业园区老规划与新需求矛盾的对策研究		刘宇		0.5	b		否		
11	文化传承与创新视阈下的博物馆馆藏资源转化与开发路径研究		周雅琴		2.2	b		否		
12	面向老龄化背景下我国养老问题的研究——物联网时代基于		邬旭		3.3	b		否		
13	智慧和平建设若干问题研究		黄超		2	b		否		
14	民国时期天津美术社团的传播网络与历史		曹铁铮		0.15	b		否		

	贡献研究								
15	三维构成（工业）	刘卓			b	2020.4	否		
16	“课程思政”课改专项建：《民族艺术采风》	王阁兰			b	2020.3	否		
17	专业表现技法	刘宇			b	2020.1	否		
18	二维设计构成	卫琪			b	2020.11	否		
19	二维设计构成	侯莹			b	2020.11	否		
20	字体与版式设计	周雅琴			b	2020.11	否		
21	以一流课程建设为导向的《专业表现技法》课程融通提升方法研究	张晓阳			b	2021.6	否		
22	融媒体环境下视觉传达设计专业创新与整合	周小舟			b	2021.6	否		
23	产品设计专业线上线下模块化节点教学的应用实践研究	庞月			b	2021.6	否		
24	线上线下混合教学模式在产品设计程序与方法课程中的探索与实践	李琳			b	2021.6	否		
25	基于翻转课堂的混合式教学模式研究与实践——以传统动画原理为例	赵洪光			b	2021.6	否		
26	“服务非遗传承，落实美育教育”的产品设计专业毕业设计教学研究	张旭			b	2021.6	否		
27	以构建天津理工大学“大美育”育人平台为目标的教学体系改革研究	刘宇			b	2022.6	否		
28	基于木雕博物馆的美育课程建设与实践研究	曹铁铮			b	2022.6	否		
29	沉浸式课堂下的非遗美育公选课教学研究	陈书悻			b	2022.6	否		

30	综合性大学美育教学模式中实践教学环节的创新研究		侯莹		b	2022.6	否		
31	设计色彩		潘海霞		b	2022.6	否		

注：此表填写省级及以上教学改革研究项目/课题。

1. 项目名称：项目管理部门下达的有正式文号的最小一级子课题名称。
2. 文号：项目管理部门下达文件的文号。
3. 负责人：必须是本示范中心人员。
4. 参加人员：所有参加人员，其中研究生、博士后名字后标注\*，非本示范中心人员名字后标注#。
5. 经费：指已经实际到账的研究经费。
6. 类别：分为 a、b 两类，a 类课题指以本示范中心人员为第一负责人的课题；b 类课题指本示范中心人员参与的课题。
7. 转化方式：实验软件、实验案例、实验项目、其他。

表 4-2 示范中心研制的实验教学仪器设备情况（获批年-2022 年）

序号	仪器设备名称	自制或改装	开发的功能和用途（限 100 字以内）	应用于课程及实验名称	使用高校	科研支撑情况（是否有专利、是否得到科研项目或成果支持）	年度
1	实验台	自制	满足计算机实验室多媒体教学与互动	计算机图形创作	天津大学仁爱学院	否	2018
2	机柜	自制	满足专业教学中分组化式教学研讨模式，解决图形工作站专业设备的集成化管理。	写实计算机图像	本校	否	2019

注：1. 自制：实验室自行研制的教学仪器设备。

2. 改装：对购置的仪器设备进行改装，赋予其新的功能和用途。

3. 科研支撑情况：教师专利支撑需填写专利号（分发明专利、实用新型专利和外观设计专利），教师科研项目支撑需填写项目名称、类型及级别，教师科研成果支撑需填写成果名称、类型及级别、获奖年度。

表 4-3 示范中心开发的实验课程情况（获批年-2022 年）

序号	课程名称	负责人	类别	首轮开设时间
1	设计表达	赵康林	b	2018
2	书籍装帧设计计算机辅助设计	韩君	b	2018
3	版式编排设计计算机辅助设计	刘杨	b	2018
4	交互设计计算机辅助设计	张宁	b	2018

5	印刷设计与工艺	陈志莹	b	2018
6	数字图形处理 II 计算机辅助设计	高凯	b	2018
7	多媒体设计制作计算机辅助设计	杨睿	b	2018
8	影视广告设计	黄超	b	2018
9	民族艺术设计	李乃丹	b	2018
10	专题设计 II 文化创意产品设计 计算机辅助设计	李杨	b	2018
11	交通工具概念设计	汤洲	b	2018
12	计算机图像处理计算机辅助设计	刘亚军	b	2018
13	三维构成	魏雅莉	b	2018
14	产品模型与制作工艺	孙文涛	b	2018
15	产品设计报告书制作计算机辅助设计	张悦群	b	2018
16	竞赛专题设计计算机辅助设计	张旭	b	2018
17	大画幅摄影	黄焱琳	b	2018
18	数字影像	田园	b	2018
19	专业摄影	叶仲凯	b	2018
20	广告静物摄影	李凌恒	b	2018
21	摄影创作	崔博	b	2018
22	※CG 创建中的摄影技术计算机辅助设计	朝克图	b	2018
23	※虚拟角色表演	Gino、梁雁路	b	2018
24	※写实计算机图像计算机辅助设计	Larroque、任剑超	b	2018
25	※写实计算机图像计算机辅助设计	刘博	b	2018
26	※影像合成基础计算机辅助设计	肖常庆	b	2018
27	※影视遮罩绘画计算机辅助设计	Jessy、刘宪辉	b	2018
28	※计算机图形学：高级计算机辅助设计	唐学军	b	2018
29	※灯光与渲染计算机辅助设计	Laura Lopez、李远悒	b	2018
30	※动画短片制作项目计算机辅助设计	李远悒	b	2018
31	※传统动画原理及应用	赵洪光	b	2018
32	动画创新实践项目计算机辅助设计	唐学军	b	2018
33	容器造型设计	路常华	b	2018
34	包装设计计算机辅助设计	路常华	b	2018
35	品牌形象设计计算机辅助设计	张宏	b	2018
36	品牌形象设计计算机辅助设计	赵康林	b	2018
37	信息可视化设计计算机辅助设计	宋达	b	2018
38	信息可视化设计计算机辅助设计	周小舟	b	2018
39	平面广告设计计算机辅助设计	刘杨	b	2018
40	数字图形处理 I 计算机辅助设计	田露	b	2018
41	动画设计计算机辅助设计	陈静怡	b	2018

42	计算机图形处理计算机辅助设计	邬旭	b	2018
43	展示设计计算机辅助设计	赵鹏飞	b	2018
44	展示设计	张旭	b	2018
45	产品设计程序与方法计算机辅助设计	李琳	b	2018
46	环境设计基础计算机辅助设计	张晓阳	b	2018
47	设计符号与产品语意计算机辅助设计	张妍	b	2018
48	专题设计 I 数字化产品设计计算机辅助设计	张妍	b	2018
49	※计算机图形创作计算机辅助设计	Nicolas Poteet、李远愫	b	2018
50	※构架动画影片项目计算机辅助设计	朝克图	b	2018
51	※高级图像合成计算机辅助设计	Remi Larroque、唐学军	b	2018
52	※角色绑定计算机辅助设计	孙怡然	b	2018
53	三维角色动画计算机辅助设计	Louis-Guy Dumais、刘宪辉	b	2018
54	特效模拟计算机辅助设计	刘博	b	2018
55	数字动画建模计算机辅助设计	唐学军	b	2018
56	图形创意	王艺湘	b	2018
57	民族艺术设计	郑丽萍	b	2018
58	人机工程设计	汤洲	b	2018
59	静物摄影	崔博	b	2018
60	建筑摄影	王今野	b	2018
61	商业人像摄影	李凌恒	b	2018
62	摄影用光与构图	黄焱琳	b	2018
63	空间设计	王艳婷	b	2018
64	装饰材料与施工	罗来文	b	2018
65	景观构造	邬旭	b	2018

注：类别分为 a、b 两类，a 类指以示范中心人员为第一负责人完成的；b 类指本示范中心协同其他单位共同完成的。

表 4-4 示范中心开发的实验教材、著作情况（获批年-2022 年）

序号	教材、著作名称	作者	出版社	类别	ISBN 号	出版时间
1	数字绘画技法	赵鑫	清华大学出版社	b	ISBN: 9787302506720	2018
2	写实计算机图像创作-Arnold for Maya 基础教程	任剑超	北京师范大学出版社	b	978-7-303-24174-3	2018
3	《玩转图形 2》	刘杨	DESIGNERBOOKS	b	978-988-77706-3-3	2018
4	《筑梦空间-儿童室内空间设计》	刘杨	DESIGNERBOOKS	b	978-988-77706-6-4	2018
5	《筑梦空间-儿童	刘杨	DESIGNERBOOKS	b	978-988-77706-4-0	2018



	建筑空间设计》					
6	《活动现场设计》	刘杨	DESIGNERBOOKS	b	978-988-77706-7-1	2018
7	《意东方 2》	刘杨	DESIGNERBOOKS	b	978-988-77706-5-7	2018
8	《筑梦空间-儿童品牌设计》	刘杨	DESIGNERBOOKS	b	978-988-79081-1-1	2018
9	三维动画短片制作项目教程	唐学军	北京师范大学出版社	b	ISBN978-7-303-24665-6	2019
10	计算机图形创作	李远恬	北京师范大学出版社	b	ISBN: 9787303242580	2019
11	产品设计效果图表现技法	庞月	天津大学出版社	b	ISBN978-7-5618-6785-3	2020
12	意东方 3	刘杨	DESIGNERBOOKS	b	9789887450221	2020
13	大玩家 3	刘杨	DESIGNERBOOKS	b	9789887450214	2020
14	魅力几何	刘杨	DESIGNERBOOKS	b	9789887450207	2020
15	筑梦空间——儿童室内设计	刘杨	DESIGNERBOOKS	b	9789887908296	2020
16	中日设计中的东方元素	刘杨	中国画报出版社	b	9787514618754	2020
17	字赋不凡：字体设计 1	刘杨	中国画报出版社	b	9787514619171	2020
18	书妆：书籍装帧设计 3	刘杨	中国画报出版社	b	9787514618846	2020
19	书写画意——曹易水墨艺术作品集	曹易	天津大学出版社	b	ISBN978-7-5618-6742-6	2020
20	物与非物的融合——新常态设计创意方法与实现	钟蕾	中国建筑工业出版社	b	ISBN: 9787112247448	2021
21	野性：涂鸦与街头艺术	刘杨	DESIGNERBOOKS	b	9789887908210	2021
22	魅力彩虹：充满活力的平面设计	刘杨	DESIGNERBOOKS	b	9789887908272	2021
23	形色主张：平面设计中的形与色	刘杨	DESIGNERBOOKS	b	9789887908289	2021
24	口袋文化：文创产品设计	刘杨	DESIGNERBOOKS	b	9789887450245	2021
25	特殊工艺（修订版）	刘杨	DESIGNERBOOKS	b	9789887450375	2021
26	《全球食品包装设计经典案例》	刘杨	中国画报出版社	b	9787514618785	2022
27	《全球趣味包装设计经典案例》	刘杨	中国画报出版社	b	9787514618782	2022
28	《广告档案 2020-2021 上卷》	刘杨	DESIGNERBOOKS	b	9789887450399	2022
29	《唯案饰图》传统图案应用	刘杨	DESIGNERBOOKS	b	9789887450337	2022
30	《数字影视后期	唐学	航空工业出版	b	ISBN978-7-5165-2877-8	2022

	合成与特效》	军	社			
31	《中国当代名家画集——曹易》	曹易	天津人民美术出版社	b	2022 第 038596 号	2022
32	《城市公园与绿地海绵系统规划设计》（智慧海绵城市系统构建系列丛书）	曹易	天津大学出版社	b	2022 第 097659 号	2022
33	《既有居住区海绵化改造的规划设计策略与方法》（智慧海绵城市系统构建系列丛书）	曹易（第二）	天津大学出版社	b	2021 第 247635 号	2022
34	《城市广场海绵系统规划设计》（智慧海绵城市系统构建系列丛书）	曹易（第二）	天津大学出版社	b	2022 第 098778 号	2022

注：类别分为 a、b 两类，a 类指以示范中心人员为第一负责人完成的；b 类指本示范中心协同其他单位共同完成的。

## 五、教学条件保障（示范中心教学质量评价和保障体系建设情况，空间场地、仪器设备、数字资源满足实验教学要求情况，安全责任体系建设、安全设施配置与使用情况等，800 字左右。）

艺术设计实验中心 2018 年成功验收成为天津市市级实验教学示范中心，至 2022 年，中心共有 28 间实验室，实验面积 3100 余平米，实验设备（国有固定资产）2312 套件，设备总资产 2248 余万元。中心涵盖产品设计专业实验室、视觉传达设计实验室、环境艺术设计实验室、摄影实验室及动画计算中心五个具有智能信息化实验教学平台。近五年投资金额达 580 万元，建设完成了产品设计工作室、动画高性能计算机实验室、研究生多功能教室、漆艺实验室等实践平台。中心还拥有多媒体专业教室 17 间，综合展厅 4 间，信息智能化教室 6 间，教室面积 1590 m<sup>2</sup>，展示空间 840 m<sup>2</sup>，学术报告厅 1 间，面积 140 m<sup>2</sup>。与天津海鸥表业集团、天津鸵鸟墨水有限公司、北京凯视芳华影视有限公司等多家企业签订战略实践教学基地，不断打造产学研一体化的创新设计实践平台。

各实验室均有良好通风环境，配备了灭火器并由校保卫部门统一按时更换，符合安全、环保部门的各项要求。布局根据各专业特色及相关性统一规划，使各个实验室即能独立承担部分实验课程，又能互相结合以形成更完善的实验流水线，为实验教学正常运转创造了良好的条件。参照国家和学校有关标准专门制定了本中心的“实验室安全和管理规则”，组织学生认真学习，要求所有学生在理解掌握后方可进入实验室学习和工作。实验室设有安全责任人，安全设施齐全；实验室通风、照明等各项指标达到设计规定标准。每逢节假日前都进行安全检查，安排值班人员，保证水、电、管道布局的安全规范；门窗、玻璃、锁均完好无缺；墙面整洁无污损，实验台、桌椅、仪器的摆放整齐美观。

表 5-1 示范中心空间场地表

年度	地点	面积 (m <sup>2</sup> )	较上一年变化比例	实验室数量	较上一年变化比例
2018	天津理工大学艺术学院	3100	无	28	无
2019	天津理工大学艺术学院	3100	无	28	无
2020	天津理工大学艺术学院	3100	无	28	无
2021	天津理工大学艺术学院	3100	无	28	无
2022	天津理工大学艺术学院	3100	无	28	无

表 5-2 示范中心数字资源开发情况 (获批年-2022 年)

资源类型	上线平台	数量
在线课程	MOOC 平台, 雨课堂, 学堂云	14 门
数字教材	无	0 种
虚拟仿真实验	无	0 项

## 六、教学团队建设 (示范中心实验教学团队建设与能力提升情况等, 500 字左右。)

实验中心队伍主要由管理人员、任课教师和实验技术人员组成; 并且采用专兼职结合形式, 扩充专业学科知识结构、提升技术层次质量。实验中心由分管教学副院长负责全面工作, 统筹运营示范中心所涉及的实验教学内容, 设立实验中心主任 1 名, 负责示范中心整体运行以及国有资产管理; 专职实验技术人员 3 人, 负责实验教学管理和实验仪器设备的维护、维修、实验的准备与指导、实验室的安全和卫生等工作。实验中心的实验技术人员和任课教师均具有良好的教风, 定期对实验技术人员进行有关计算机、实验室管理、实验技术等方面知识的培训, 并鼓励攻读高一级学位, 目前全部实验技术人员正在攻读硕士学位; 实验课教师除进行例行的教研活动外, 采用参加学术会议, 产品展览会、短期学访等方式了解、掌握最新的实验技术和实验教学手段。

实验教学内容充实, 教学进度严格按照教学计划进行, 授课语言生动, 表达清楚, 注重开拓学生思维和注重学生反馈, 教学方法先进, 指导得法; 实验报告批改认真, 耐心解答学生的疑难问题; 近年来, 艺术设计实验中心的科研技术能力迅速提高, 一批业务水平高的中青年教师, 在实验室中进行理论和实验研究, 获得了很好的研究成果。本中心教师定期走访国内外名校进行专业技术和学术交流等活动。

表 6-1 示范中心固定人员情况

序号	姓名	性别	出生年份	职称	职务	备注
1	刘宇	男	1978	教授	副院长	主持整体教学工作
2	牛英杰	男	1966	工程师	实验中心主任	主管实验中心日常工作
3	孙文涛	男	1977	副教授	实验中心副主任	技术与工艺实验教学管理
4	张婕	女	1990	实验师	实验中心管理员	实验教学管理
5	郭继朋	男	1987	实验师	实验中心管理员	实验设备管理
6	曹易	男	1990	实验师	实验中心管理员	教学、管理
7	刘卓	男	1982	副教授	副院长	主持科研工作

注：1. 固定人员：指高等学校聘用的聘期 2 年以上的全职人员，包括教学、技术和管理人员。

2. 示范中心职务：示范中心主任、副主任。

3. 工作性质：教学、技术、管理、其他。具有多种性质的，选填其中主要工作性质即可。

4. 学位：博士、硕士、学士、其他，一般以学位证书为准。

5. 备注：是否院士、博士生导师、杰出青年基金获得者、长江学者等，获得时间。

表 6-2 示范中心流动人员情况

序号	姓名	性别	出生年份	职称	职务	备注
1	钟蕾	女	66.06	教授	院长	
2	唐学军	男	80.08	副教授	系主任	
3	李凌恒	男	72.02	副教授	系主任	
4	安从工	男	68.07	副教授	系主任	
5	于砚	女	83.02	讲师	系主任	
6	王亦敏	男	68.05	教授	系主任	
7	陈志莹	男	67.05	教授	系主任	
8	孙文涛	男	77.04	副教授		
9	师宽	男	83.01	副教授		
10	汤洲	男	71.04	副教授		
11	赵鹏飞	男	74.03	副教授		
12	魏雅莉	女	81.08	副教授		
13	罗京艳	女	79.05	副教授		
14	李杨	女	81.11	副教授		
15	刘扬	女	81.03	副教授		
16	黄超	男	80.05	副教授		

17	周雅琴	女	81.12	副教授		
18	侯莹	女	75.06	副教授		
19	刘博	女	79.12	副教授		
20	罗来文	男	72.12	副教授		
21	孙光	男	68.09	副教授		
22	王艳婷	女	80.02	副教授		
23	刘宪辉	男	79.04	副教授		
24	张旭	男	85.08	副教授		
25	赵康林	男	77.1	副教授		
26	张妍	女	86.1	讲师		
27	邬旭	男	87.12	讲师		
28	王明昊	男	88.08	讲师		
29	田园	男	78.1	讲师		
30	崔博	男	81.1	讲师		
31	王栋	男	80.12	讲师		
32	程鸣	男	81.02	讲师		
33	曹铁铮	女	78.04	讲师		
34	张爱玲	女	77.09	讲师		
35	李欣	女	74.07	讲师		
36	刘亚军	男	78.03	讲师		
37	张芳燕	女	77.09	讲师		
38	李洋	女	86.05	讲师		
39	宋达	男	81.09	讲师		
40	张宏	男	74.1	讲师		
41	叶仲凯	男	82.06	讲师		
42	高凯	男	83.11	讲师		
43	孙响	男	84.02	讲师		
44	张赛勇	男	83.04	讲师		
45	潘娜	女	83.12	讲师		
46	朝克图	男	81.05	讲师		
47	任剑超	男	84.04	讲师		
48	张宁	男	88.04	讲师		
49	李乃丹	女	85.11	讲师		
50	陈静怡	女	87.03	讲师		
51	黄炎琳	男	84.11	讲师		

52	周小舟	女	91.2	讲师		
53	华佳昕	女	94.6	讲师		
54	孙怡然	女	88.3	讲师		
55	许绩尧	男	87.12	讲师		
56	李远恬	男	86.7	讲师		
57	梁辰	女	94.8	助教		
58	杨唯一	女	86.9	讲师		
59	杨睿	男	89.11	讲师		
60	王春涛	男	64.1	教授		
61	马振龙	男	64.01	教授		
62	韩君	女	68.1	教授		
63	郑丽萍	女	65.11	教授		
64	杨力智	男	94.4	助教		
65	靳伟霞	女	93.5	助教		

注：流动人员包括校内兼职人员、行业企业人员、海内外合作教学人员等。

## 七、示范引领成效（示范中心教学成果建设、教学资源共享与面向社会提供服务情况，800字左右。）

近五年来，产品设计、动画两个专业获批国家一流专业建设点，十三五天津市应用型专业，环境艺术设计专业获批天津市一流专业建设点和设计学、艺术硕士硕士点。硕士点拥有三个研究方向、三个研究机构和1个木雕艺术博物馆。致力设计与理工、人文学科跨界合作，与计算机、材料、管理等多学科交叉融合的科研平台，形成极具专业影响力的学科方向与品牌专业，注重产教融合和国际化合作的学科特色。同时，与中国第一所、世界第四所聋人高等工科院联合培养计算机技术、艺术两个专业的研究生。通过设计教育与特殊教育协同培养具有突出创意设计和实践动手能力的残障高级设计人才。

中心兼职人员63人，其中教授20人、副教授22人、硕导40人。拥有天津市教学名师、天津市级教学团队、市级实验教学示范中心、国家一流课程等优势资源。主持国家社科基金艺术学项目2项、国家艺术基金1项、国家自然科学基金6项、教育部及文化部人文社科项目10项、省级57项、横向226项。高水平论文291篇，SSCI/SCI/CSSCI期刊发表论文86篇；出版专著、教材37部；获天津市教学成果特等奖、一、二等奖，天津市社科优秀成果二、三等奖，科技进步三等奖，第七届互联网+大学生创新创业大赛国赛金奖。设计学软科排名全国前30%。设计获奖600余项、企业采用221项，囊括红点、IF等国际大奖十余项，科研成果获得国家工信部人工智能产业创新重点任务揭榜项目，成果已服务2022年北京冬奥会。注重科研、教学和社会服务的有效统筹，形成具有国际视野和深度文化传承、设计与科技融合发展的人才培养体系。

表 7-1 示范中心先进教学成果建设情况（获批年-2022 年）

序号	成果名称	级别	团队成员	获得年份	证书编号	应用情况
1	黔染青承	国家级	张旭、牛英杰	2021		以贵州蜡染体验式文创产品设计为内容，将蜡染体验工艺流程与相框、日历、冰箱贴等具有实用功能的产品结合。
2	第九届高等教育天津市级教学成果奖	省部级	钟蕾;李杨;张旭	2022		基于新文科背景的产品设计专业产教融合育人模式的探索与实践
3	第八届高等教育天津市级教学成果奖	省部级	钟蕾;朱荔丽;罗京艳	2018		艺工结合-产品设计专业创新型人才培养的研究与实践
4	天津市高校思政示范课程（本科）教学工程成果奖	省部级	刘宇	2021		民族艺术采风
5	天津市高校思政示范课程（研究生）教学工程成果奖	省部级	罗京艳	2021		设计美学
6	国家级本科教学工程成果奖	国家级	钟蕾;王亦敏;刘卓	2019		首批国家级一流本科专业建设点产品设计专业
7	国家级本科教学工程成果奖	国家级	马振龙;唐学军;刘宪辉	2022		国家级一流本科专业建设点动画专业
8	市级本科教学工程成果奖	省部级	刘宇;安从工;孙响	2021		天津市级一流本科专业建设点
9	市级本科教学工程成果奖	省部级	刘宇;安从工;师宽	2021		天津市级线下一流课程--专业表现技法
10	天津市滨海新区大港海宁园、福雅园住宅区景观设计项目	省部级	刘宇、曹易	2019		设计中注重生态技术、排盐技术的应用，打造了宜居、生态、富有地区文化特点的新型住宅区景观。
11	京津冀地区民间工艺非物质文化遗产生产性保护研究	省部级	钟蕾、张婕	2018		该项目为联合国教科文组织亚太中心的邀请项目，研究成果将应用于亚太中心对于多地区非物质文化遗产传承人的培训教学。
12	海鸥腕表系列产品设计开发	省部级	钟蕾、庞月、郭继朋	2020		设计开发腕表系列产品，涵盖现代创意腕表、大漆工艺腕表及非遗系列等。
13	高端定制款大漆手风琴设计制作、华韵乐器系列产品设计开发	省部级	钟蕾、唐甜、曹易	2020		传统大漆技艺（大致为髹髹、镶嵌、罩金等）与中国传统文化元素的结合，注入高端定制款大漆手风琴外观设计设计中，共同开发高端定制手风琴产品。
14	第三届哪吒体育节前期视觉形象创新	省部级	刘卓、潘娜、曹	2020		深挖哪吒文化内涵，以哪吒为基础设计元素，融合潮流文化

	性研究开发、《排坛话事人》系列访谈 栏目创新性摄像技术研究开发		易			与地域文化，创造出风格统一、个性鲜明的平面设计作品，表现哪吒体育节所蕴含的体育精神与体育文化。
15	面向残障群体服务的VR/AR系统开发	省部级	王亦敏、刘亚军、郭继朋	2021		研发某医院面向残障群体空间的数字化模型一座、VR佩戴式头盔显示器样机模型一台、报告书及动画视频等。
16	启元创芯品牌设计整合	省部级	马振龙、赵康林、张婕	2021		2021年4月为启元创芯（北京）科技发展有限公司进行品牌整体设计，到账金额50万元。
17	《记忆修复》三维动画电影前期服务	省部级	钟蕾、唐学军、郭继朋	2021		2021年3月，受北京凯视芳华文化传播有限公司委托，为其提供《记忆修复》三维动画电影的前期设计与资产整合服务，到账金额10万元。
18	一种可调节的计算机支架	省部级	刘卓、牛英杰	2020		2020年一种可调节的计算机支架发明专利授权，获批天津市自然科学基金“基于无障碍交互体验的智能产品设计研究”，资助5万元，并被天津市讯尔仪表科技有限公司采纳应用。
19	智慧楼宇光储微网能源管控系统、正电子药物自动分装注射一体机系统	省部级	孙文涛、魏雅莉	2022		2022年3月，为企业开发医用放射性药物分装注射自动化控制系统，根据患者信息进行自动化药物分装与注射。设计操作简单、便于移动的一体机装置，用于注射操作以及信息显示采集。项目到账经费30万元。

注：1. 成果包括国家级/省级教学成果奖、国家级/省级一流本科课程等；2. 团队成员须包含示范中心固定人员。

表 7-2 示范中心举办会议情况（获批年-2022 年）

序号	会议名称	主办单位名称	会议主席	参会人数	时间	类型	年度
1	第五届“海峡设计·文创发声”在地文化创意产品设计工作营	天津理工大学	钟蕾	350	2021.12	线上、主办	2021
2	国家社科基金艺术学重大项目第二届亚洲设计论坛	云南艺术学院	陈劲松	5000	2021.08	线上、协办	2021
3	首届中国天津数字艺术展学术交流	共青团天津市委、天津市文学艺术界联合会、天津市美术家协会	钟蕾	2300	2021.11	线上、协办	2021



4	美育名家讲坛——《艺术史框架下的元宇宙艺术》	天津理工大学	钟蕾；蔡新元	2000	2022.09	线上、主办	2022
5	美育名家讲坛——《从抟土造人到异金赋彩》	天津理工大学	钟蕾；陈毅谦	2000	2022.09	线上、主办	2022
6	美育名家讲坛——《艺术视野下的人生和世界观》	天津理工大学	钟蕾；吴冠英	2000	2022.09	线上、主办	2022
7	美育名家讲坛——《黄金与艺术》	天津理工大学	钟蕾；王鹏	2000	2022.09	线上、主办	2022
8	美育名家讲坛——《科艺融合：基于智能化技术的教学课程升级》	天津理工大学	钟蕾；赵伟	2000	2022.09	线上、主办	2022
9	美育名家讲坛——《文物何为》	天津理工大学	钟蕾；穆森	2000	2022.09	线上、主办	2022
10	美育名家讲坛——《高端和田玉的鉴赏与收藏》	天津理工大学	钟蕾；于雪涛	2000	2022.09	线上、主办	2022
11	美育名家讲坛——《格物致知—从文物看中华文明与创新精神》	天津理工大学	钟蕾；余隋怀	2000	2022.09	线上、主办	2022

注：主办、协办或承办由主管部门、一级学会或示范中心联席会批准的会议。请按全球性、双边性、全国性、区域性等排序，并在类型栏中标明。

表 7-3 示范中心开展培训情况（获批年-2022 年）

序号	培训项目名称	培训人数	负责人	职称	起止时间	总经费（万元）	年度
1	无	无	无	无	无	无	无

注：培训项目以正式文件为准，培训人数以签到表为准。

表 7-4 示范中心开展科普和文化传播活动情况（获批年-2022 年）

序号	活动名称	参加人数	活动报道网址	时间
1	无	无	无	无

**八、特色亮点与创新**（示范中心在人才培养模式改革、实验教学体系构建、实验教学团队建设、数字资源应用等方面的典型做法与创新探索，1-2 项）

**亮点 1**

主题：中加合作办学项目-动画专业

内容：国家一流专业建设点验收

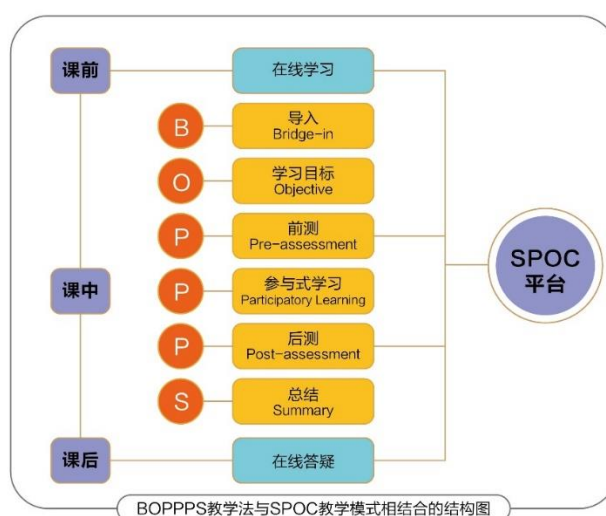
**成效:** 1.引进国际优质教学资源。合作方加拿大魁北克大学国立动画与设计中心（NAD 中心）是北美第一家 3D 教育机构，中心的教授团队有极强的行业背景，教学资源优质，教学实力强大，在业内享有盛誉。合作的十年间，已成为国内三维动画人才培养的一流特色专业，并呈现出良好的发展态势。2. 依托中新生态城国家动漫园等服务地方区域产教融合项目，不断提升产学研一体化人才培养模式。在培养方案制定、实践课程教学等方面共同合作，先后参与了《一千零一夜》《大闹西游》《无敌鹿战队》等动画电影、电视制作项目。3. 动画专业，依托天津理工大学计算机学科群、设计学学科群等交叉学科优势，与计算机图形图像、VR 交互设计等多个研究领域形成跨学科融合发展。逐步形成独具特色的技术与艺术融合发展创新模式。

① 以学生培养为核心任务，基层教学组织体系层次结构清晰



支撑材料

② BOPPPS 教学法与SPOC 教学模式相结合



## 亮点 2

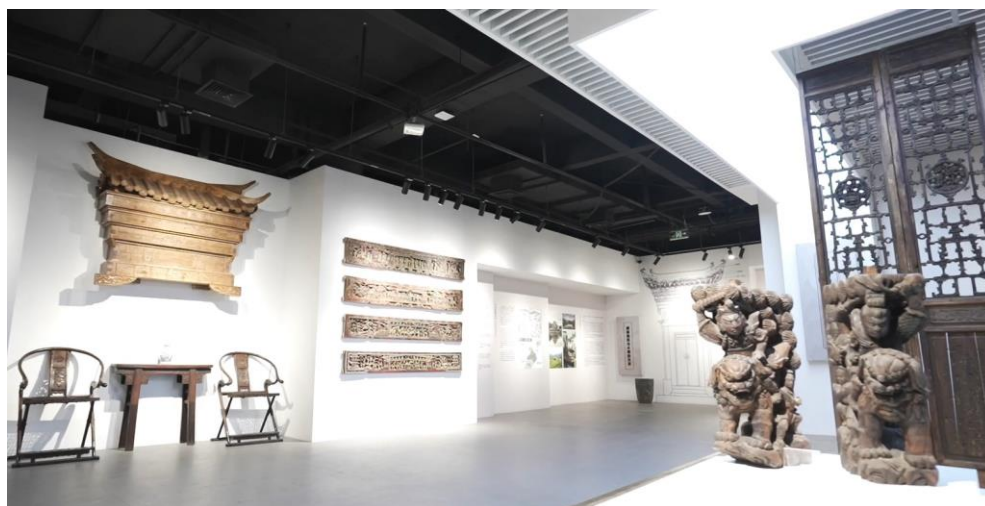
主题：木雕博物馆——美育教研中心

内容：以木雕艺术博物馆为依托的美育实践特色教研平台

成效：天津高校唯一的木雕艺术博物馆、美育实践中心，实现全方位“三全育人”。

①

支撑  
材  
料：



### 九、发展规划（示范中心未来 3-5 年改革与发展规划，需备注相关规划是否已列入校级以上发展规划，并提供文件名称及具体表述内容。）

示范中心未来3-5年改革与发展规划：1. 强化实验室建设：加强实验室建设，提升实验室设备和技术水平，改善实验室的工作环境和设施条件。  
2. 提高人才队伍质量：加强对人才的引进和培养，增加更多的高层次人才和招收优秀的实验室动员学生，提高实验室的人才队伍质量。  
3. 扩大服务范围：加大示范中心工作的服务范围，积极服务本校和其他高校，与企业 and 政府部门合作等，提供更广泛和更高质量的服务。  
4. 开创创新模式：创新发展模式，探索新的技术和服 务领域，鼓励创新精神，促进示范中心更好地服务社会和国家发展。  
5. 加强管理和监督：建立更加完善和有效的管理和监督机制，规范示范中心的日常管理，确保各项服务达到合理和高标准水平，提高示范中心的可持续发展能力。

是否已列入校级以上发展规划

是 否

## 十、示范中心大事记

表 10-1 示范中心大事记（获批年-2022 年）

序号	时间	事件	详情	备注
1	2018	产品设计、动画（中加） 获批天津市应用型专业		
2	2019	产品设计专业获首批国家 一流专业建设点		
3	2020	三维构成（工业）课程获 批天津市一流课程建设		
4	2021	环境艺术设计专业获批天 津市一流专业建设点		
5	2022	动画（中加）专业获批国 家一流专业建设点		

注：备注栏可填写媒体的评价报道及事件的影响意义等。

## 十一、示范中心负责人意见

（示范中心承诺所填内容属实，数据准确可靠。）

数据审核人：

示范中心主任：

（单位公章）

年 月 日

## 十二、学校意见

所在学校审核意见：

（需明确是否达到建设指标要求，并明确下一步的支持）

所在学校主要负责人签字：

（单位公章）

年 月 日