



工业设计专业

# 素描Ⅱ (设计素描)

天津理工大学艺术学院  
王春涛  
绘画艺术系

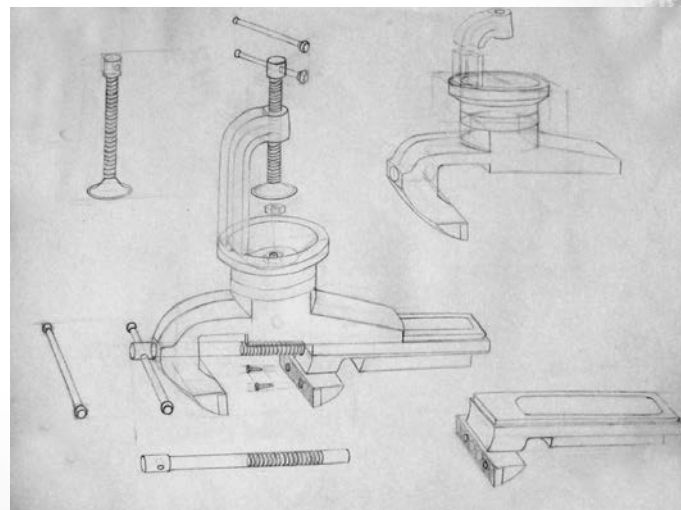
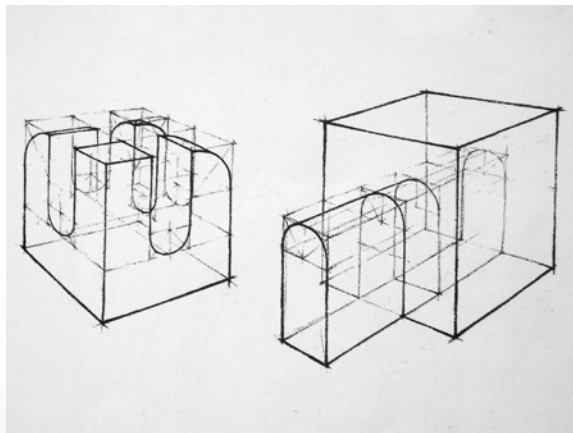
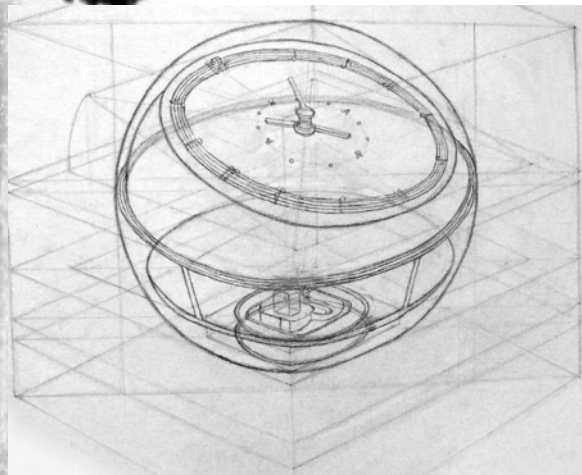
# 纲要

- 一、课程介绍
- 二、课程发展的主要历史沿革
- 三、课程特色
- 四、团结上进充满活力的教师队伍
- 五、教学方法与教学手段的创新
- 六、教学辅助设施的完善和课程的努力方向

# 一、课程介绍

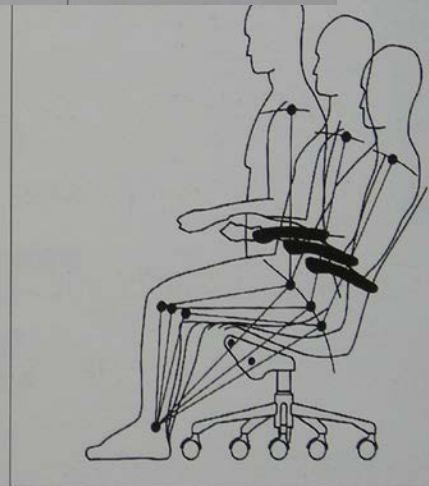
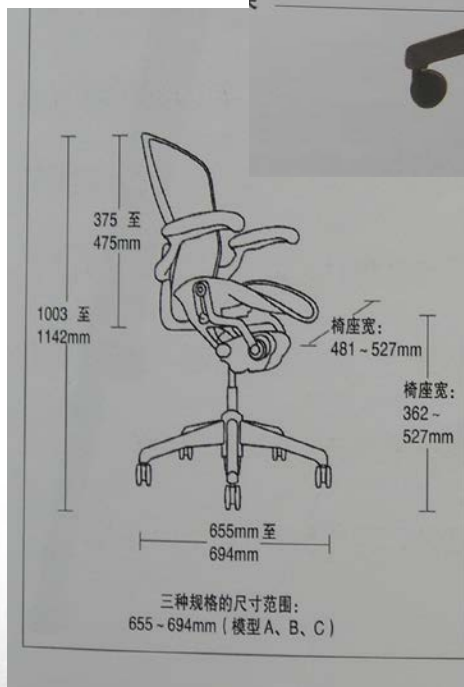
- ▶ **素描 II（设计素描）** 课程是学院工业设计专业基础课程，也是通向后续专业课程学习的桥梁课程。
- ▶ **主要内容包括：** 单件产品形态的分析表现、产品空间组合的分析表现、产品局部构造的分析与表现、产品装配关系的分析和表现四部分组成。

素描 2  
(设计素描)



## 二、课程发展的主要历史沿革

- ▶ 03年至08年工业系根据专业需要完成课程内容的完善变更，同时完善了教学大纲，作业内容围绕专业基础进行
- ▶ 2009年绘画艺术系根据近年教学经验的积累和《当代设计素描实践与创新研究》科研课题的研究，结合现代工业设计专业对人才培养要求再次完善教学内容，在原有基础上优化教学内容，加强基础课与专业课的联系与对接，创新教学模式，使该课程的教学目的达到工业设计人才的基本要求。



### 三、课程特色

- 素描2（设计素描）课程内容体现学院专业基础课构建定位



素描2  
(设计素描)